





## EMBLEMA / design Incanto lab

When extremes touch, they can give sensations that are both contrasting and coincident.

For example, the absolute rigor of a geometric shape reveals a soft and welcoming soul like a hug.

Emblema seems to arise from this concept: its volumes are square and rational, but its softness inspires an equally absolute comfort. All this with a compositional skill that recalls, in the basic inspiration, a Cubist work of art.

*Lorsque les extrêmes se touchent, ils peuvent donner des sensations à la fois contrastées et coïncidentes.*

*Par exemple, la rigueur absolue d'une forme géométrique révèle une âme douce et accueillante comme une étreinte.*

*Emblema semble surgir de ce concept : ses volumes sont carrés et rationnels, mais sa douceur inspire un confort tout aussi absolu. Tout cela avec une habileté compositionnelle qui rappelle, dans l'inspiration de base, une œuvre d'art cubiste.*





emblema





**INCANTO**  
ITALIAN ATTITUDE